

P
A^B

Edito

La culture architecturale et urbaine, ainsi que celle des espaces que nous occupons doivent appartenir à tous, et à chacun. Elles doivent dépasser la transmission trop réductrice des références à l'Histoire qui a forgé dans notre pays une culture traditionnelle commune, afin de mieux développer l'acquisition et la compréhension de nos lieux de vie. Ils conditionnent notre façon de vivre. Ils participent à ce que nous sommes. Ils rythment notre quotidien.

Une société ne peut revendiquer sa modernité que dans la mesure où elle est capable d'exprimer sa volonté et sa capacité à s'adapter, à se « réformer ». Une société qui pourra alors se développer, et nous permettre de vivre en cohérence avec notre époque.

En tant qu'acteur culturel, la MAeB s'inscrit dans ce processus. Son rôle est de rendre visible la création architecturale, la réflexion urbaine et les réponses participant à l'aménagement des espaces. Les architectes, les urbanistes et les paysagistes y contribuent, confrontés aux enjeux de notre société et aux spécificités du territoire sur lequel ils se posent le temps d'un projet, la Bretagne.

XAVIER FRAUD

PRÉSIDENT DE LA MAeB

Il s'agit avant tout d'un devoir de bâtir l'avenir. Bâtir l'avenir de façon à ce que les problèmes des générations futures soient intégrés et résolus. En ce sens, l'architecture revêt une dimension forte à laquelle il faut réfléchir : la durabilité. Mais cette durabilité ne peut être confinée à l'écologie pure. Elle doit être examinée sur trois critères indissociables et inhérents à sa nature : durabilité écologique certes, mais aussi durabilité économique et surtout, durabilité sociale.

Cela commence avant toute chose avec la connaissance de l'Histoire, de nos racines. Puis vient le besoin de créer une architecture soucieuse de l'environnement de chacun. Autrement dit, initier le dialogue et ne pas se perdre dans l'autisme que provoque la réalisation d'images séduisantes. Il s'agit de trouver une relation équilibrée entre chaque dessin, chaque plan. L'urbanisme joue là un rôle primordial car il offre de nouvelles combinaisons et peut ainsi donner lieu à un nouveau calcul : $1+1=3$.

La région bretonne offre une qualité architecturale remarquable, même si l'on souhaiterait parfois voir dans les constructions plus de spécificité, de tradition, et un usage des matériaux de la région. L'architecture n'est jamais uniquement affaire de formalisme, c'est aussi un acte culturel. Ainsi, nous avons sélectionné des projets qui expriment cette volonté et fondent leur architecture dans la continuité de son environnement. Nous souhaitons traiter l'architecture comme un problème d'évolution, une recherche d'un espace singulier pour atteindre un ensemble cohérent.

Le jury a décidé à l'unanimité de ne pas attribuer de prix dans la catégorie Habiter groupé, initiée cette année. La motivation de cette décision est fondée premièrement sur le fait que certains projets remis montrent une forte hétérogénéité dans leur compréhension du contenu de cette catégorie. Ainsi toute comparaison est aussi discutable que l'existence même de cette catégorie qui a été très vite remise en cause par les membres du jury. Deuxièmement, le manque de variété des propositions dû à l'absence d'un nombre conséquent de projets ne permet pas d'établir une sélection pertinente. Troisièmement, le jury a bien reconnu l'ambition de certains projets mais n'était pas en mesure d'identifier une des réalisations portant un message explicite et spécifique qui exprimerait une "idée phare".

HANS-ULRICH GRASSMANN

PRÉSIDENT JURY PAB 2014

En 2006, la ville se voit attribuer le précieux label Ville d'art et d'histoire. C'est la reconnaissance de toute une démarche de sensibilisation à l'architecture et à l'urbanisme, qui, tout en mettant en lumière notre richesse en la matière, célèbre la réconciliation des Lorientais avec leur ville. La preuve que l'architecture peut être l'affaire de tous.

En initiant et accueillant le Prix Architecture Bretagne, événement d'envergure ouvert au grand public, nous défendons cette conviction. Cette année, ce grand rendez-vous a revêtu une dimension particulière, puisqu'il a été le point d'orgue de la semaine de l'architecture 2014.

Cette semaine, qui a démarré conjointement au salon de l'immobilier, est en effet l'occasion de sensibiliser le jeune public à la ville et à l'architecture, par le biais d'ateliers pédagogiques et ludiques. Moment privilégié de découverte pour les scolaires, cette manifestation rappelle que la culture de l'architecture se construit dès le plus jeune âge, notamment à partir de la prise de conscience de la qualité de l'espace et du bâti.

« Quand nos mouvements façonnent la ville et ses infrastructures » a été le fil conducteur de cette semaine dédiée à l'architecture. Les points d'appui sont nombreux à Lorient pour explorer le sujet : observer les circulations dans la ville, les parcours et itinéraires de la population, comprendre comment ceux-ci façonnent le paysage urbain, et réciproquement, comment la construction d'un équipement majeur au cœur de la ville permet aux habitants de réinvestir et de s'appropriier certains quartiers, voire leur territoire...

Les visites organisées par le service de l'animation, de l'architecture et du patrimoine de la Ville de Lorient ont été l'occasion, tout au long de la semaine, d'illustrer ces réflexions et de découvrir différents quartiers, équipements, mutations et aménagements urbains en lien avec cette thématique.

La visite du quartier de l'Enclos du Port a constitué un temps fort de la semaine, grâce à la présence des principaux concepteurs, architectes et paysagistes qui ont contribué à dessiner ce futur quartier.

C'était aussi le moment opportun pour donner un coup de projecteur à la mise en service d'un équipement emblématique pour notre territoire : la maison de l'agglomération.

La vocation d'accueil sur ce site a pris pleinement son sens lors de cette manifestation qui se veut très ouverte, de grande qualité et audacieuse, à l'image de la production architecturale en Bretagne.

NORBERT MÉTAIRIE

MAIRE DE LA VILLE DE LORIENT
PRÉSIDENT DE LORIENT AGGLOMÉRATION

Le Prix Architecture Bretagne, à l'initiative de la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, est devenu un rendez-vous attendu, désormais annuel, de tous ceux qui sont attentifs aux enjeux de l'architecture qu'ils soient professionnels, maîtres d'ouvrages, ou plus simplement citoyens préoccupés des formes qui constituent leur cadre de vie et contribuent à dessiner leurs paysages sensibles. Il permet de prendre connaissance de l'actualité de la création architecturale en Bretagne, devenue terre « de référence » dans ce domaine.

Pour l'Etat, ce palmarès constitue également un vecteur efficace et pertinent au service de l'éducation artistique et culturelle des plus jeunes. Tant il est vrai que l'architecture et les espaces visibles constituent ce que chacun voit du premier regard, mais que la manière de regarder s'éduque pour parvenir à lire, interpréter, comprendre ce qui se dissimule derrière les évidences ou les émotions.

Je suis heureux que la Direction Régionale des Affaires Culturelles, partenaire de la Maison de l'Architecture, soutienne l'organisation régulière de ce prix, ainsi que la diffusion de l'exposition et du présent catalogue qui en découlent. Puissent ces outils servir à la sensibilisation la plus large, auprès de tous les publics, de ce qui traduit la vitalité de la création bretonne en matière d'architecture.

PATRICK STRZODA

PRÉFET DE LA RÉGION BRETAGNE

Philippe Bonnet et Daniel Le Couedic expriment, dans leur ouvrage « Architectures en Bretagne au XX^e siècle » : « La Bretagne est éprise d'architecture ».

L'édition 2014 du PAB témoigne une nouvelle fois, d'une création architecturale et urbaine spécifique au sein d'une région singulière. L'architecture en Bretagne valorise les maîtres d'ouvrage en mettant en évidence les collaborations réussies qui malgré des contraintes financières, techniques et environnementales, trouvent une réponse pragmatique et innovante. Les architectes interrogent et magnifient l'environnement dans lequel s'inscrivent leurs projets, en utilisant des circonvolutions urbaines inventives et élégantes. Ainsi les dialogues se tissent entre les différents acteurs du projet architectural, urbain et paysager pour permettre à chacun d'exprimer la pertinence de son positionnement, qu'il soit politique, social, environnemental ou formel.

Pour l'ensemble de ces raisons, la région Bretagne soutient la MAeB et l'événement du PAB depuis sa première édition lorientaise en 1992, car celui-ci permet, chaque année de révéler une formidable identité bretonne

DANIEL CUEFF

CONSEILLER RÉGIONAL DÉLÉGUÉ
À L'ÉCOLOGIE URBAINE ET AU FONCIER

Membres du jury du Prix Architecture Bretagne 2014

Président du Jury

Hans-Ulrich GRASSMANN, Architecte, *Baumschlager Eberle* à Lochau, Autriche

Architectes / Urbanistes / Paysagistes

Pascal VICTOR, Architecte, *Atelier des deux Anges* à Rouen

Gricha BOURBOUZE, Architecte, *Bourbouze & Graindorge* à Nantes

Marianne CARREGA, Architecte, adjointe au Directeur Général et responsable du mécénat, Pavillon de l'Arsenal à Paris

Pierre-Alain TRÉVELO, Architecte, *TVK Trévelo & Viger-Kohler* à Paris

Myrto VITART, Architecte, *Agence Ibos & Vitart* à Paris

Franck POIRIER, Paysagiste, *Agence BASE* à Paris

Membres du jury Institutionnels et Collectivités

Daniel CUEFF, Conseiller régional, délégué à l'Eco-FAUR et au foncier de Bretagne, Président de l'Etablissement Public Foncier de Bretagne - représentant du Président de la Région Bretagne.

Denis-Marie LAHELLEC, Conseiller pour l'architecture - représentant du Directeur de la Drac Bretagne.

Frédéric BOURCIER, Président de la SADIV (Société d'Aménagement et de Développement d'Ille-et-Vilaine)

Presse

Catherine PIERRE, Journaliste, titulaire d'une maîtrise d'histoire de l'art et d'un master d'histoire de l'architecture de Paris I-Sorbonne

Liste des agences et architectes participants

10I2LA ARCHITECTURE
4 POINT 19 ATELIER D'ARCHITECTURE
A/LTA ARCHITECTES URBANISTES
A3 ARGOUARCH ARCHITECTES ASSOCIÉS
AD&A
AGENCE BIHAN-PAGEOT ARCHITECTES
AGENCE BOHUON BERTIC ARCHITECTES
AGENCE COQUARD COLLEU CHARRIER
AGENCE D'ARCHITECTURE AHKA
AGENCE D'ARCHITECTURE BENOÎT ROBERT ET NICOLAS SUR
AGENCE D'ARCHITECTURE PIERRE-YVES LE GOAZIOU
AGENCE ID9
AGENCE MEIGNAN
AGENCE NICOLAS MICHELIN ET ASSOCIÉS ANMA
AGENCE PAUL BOUET ARCHITECTES
AGENCE RÉNIER ARCHITECTES
ALL
ANNE BEN GRINE
ARCHIPOLE URBANISME ET ARCHITECTURE
ARCHIPRIM
ARCHITECTURES CHABENÈS & SCOTT
ATELIER 48.2
ATELIER 56S
ATELIER ARCAU
ATELIER BENOÎT GAUTIER
ATELIER BRUNO GAUDIN
ATELIER CLAIRE DUPRIEZ
ATELIER CUB3
ATELIER D'ARCHITECTURE «MÉTA_
ATELIER D'ARCHITECTURE E. SOUBEYRAND
ATELIER D'ARCHITECTURE FRANCÈS
ATELIER D'ARCHITECTURE VIDELO-RUFFAULT
ATELIER D'ARCHITECTURE J-E JAQUARD
ATELIER D'ICI
ATELIER DU CANAL
ATELIER DU LIEU
ATELIER LOYER ARCHITECTES
ATELIER M. CHATEAU
ATELIER MORFOUACE
ATELIER RUBIN ASSOCIÉS
BARRÉ LAMBOT ARCHITECTES
BERTIN BICHET ARCHITECTES
BODENEZ ET LE GAL LA SALLE ARCHITECTES
BRUNO LE POURVEER
BRUNO PIERRE
CABINET GILLES GOURONNEC
CABINET RUELLAND
CAP ARCHITECTURE
CATHERINE LE PERRON
CATHERINE PROUX
CDA ARCHITECTES
CLAIRE BERNARD
CLAIRE GALLAIS ARCHITECTURES
CLÉMENT BACLE
COBE ARCHITECTURE ET PAYSAGE
COLLECTIF D'ARCHITECTES
DAVID CRAS ARCHITECTES
DDL ARCHITECTES
DESALEUX SOARES ARCHITECTES
DOMINIQUE CANEDI ARCHITECTES
FAUQUERT ARCHITECTES (ESPACE ARCHITECTURE SARL)
FRANCIS STOLTZ
FRANÇOIS PAUMIER ARCHITECTES ASSOCIÉS
GEORGES MAISEAU ARCHITECTE
GF ARCHITECTURE
GRIGNOU - STÉPHAN ARCHITECTES
GUILLÔME ARCHITECTE
GUYADER ARCHITECTE
GWELTAZ KEROMNES ARCHITECTE
H FRICOUT-CASSIGNOL ARCHITECTES
HORIZON VERTICAL ARCHITECTES
ISABELLE HIAULT
JACQUES BOUCHETON ARCHITECTE
JEAN-FRANÇOIS KERLANN
JEAN-PIERRE POIRIER
KRAFT ARCHITECTES
L'ARCHITECTURE ADENT
L'ATELIER 1 POINT 1
LE LABO
LENGYEL ARCHITECTES
LIARD & TANGUY
LIONEL DUNET ARCHITECTE
MAD ARCHITECTURE
MICHEL QUÉRÉ ARCHITECTE
MR «DÉSIRS D'ESPACES»
NG-A
NINEY ET MARCA ARCHITECTES
NOMADE ARCHITECTES
NUNC ARCHITECTES
OGMA ARCHITECTURE
ONZE04 ARCHITECTES
ONZIÈME ETAGE
OPUS 5 ARCHITECTES
PATRICK GERME ATELIER D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
PAUL GUILLEMINOT
PAUL-ERIC SCHIRR-BONNANS ARCHITECTE
PEOC'H RUBIÓ ARCHITECTES
RHIZOME ARCHITECTES
ROBAGLIA ARCHITECTE
SABA ARCHITECTES
STUDIO D'ARCHITECTURE BRUNO HUET SABH
STUDIO ODILE DECQ
TETRARC
THOMAS GUYOT
VIGNAULT X FAURE
YANNICK JÉGADO
YVES-MARIE MAURER

Sommaire

01 / TRAVAILLER-ACCUEILLIR

Lauréat

- BÂTIMENTS DE LA ZONE D'ANIMATION PORTUAIRE DE ROSCOFF-BLOSCON - Roscoff (29)
Studio d'Architecture Bruno Huet SABH - **p.11**

Mentionné

- CENTRALE BIOMASSE - Rennes (35)
François Paumier Architectes Associés - **p.15**

Sélectionnés

- HÔTEL COMMUNAUTAIRE CONCARNEAU CORNOUAILLE AGGLOMÉRATION - Concarneau (29)
DDL Architectes - **p.17**
- KERGRID - Vannes (56) - Atelier Arcau - **p.19**
- LA CRIÉE DU PORT BLOSCON - VIVIERS ET ENTREPÔTS DE PÊCHE - Roscoff (29) - Collectif d'Architectes - **p.21**
- ALKANTE - Noyal-sur-Vilaine (35) - L'architecture Ardent - **p.23**
- BUREAUX ARTEFACTO - Betton (35) - David Cras Architectes - **p.25**

02 / APPRENDRE-SE DIVERTIR

Lauréat

- GYMNASSE DE L'EUROPE - Brest (29) - DDL Architectes - **p.29**

Sélectionnés

- MÉDIATHÈQUE ET ARCHIVES MUNICIPALES - Pontivy (56)
Opus 5 Architectes - **p.33**
- ESPACE SPORTIF PIERRE-YVON TRÉMEL - Guingamp (22)
Agence d'Architecture Benoît Robert et Nicolas Sur - **p.35**
- SALLE MULTIFONCTIONS - Gurunhuel (22) - Agence Bihan-Pageot Architectes, G. Keromnes Architecte Associé - **p.37**
- COLLÈGE DE PLOUAGAT - Chatelaudren (22)
Nunc Architectes - **p.39**
- GYMNASSE RENÉ LE BRAS - Plabennec (29)
Agence Bohuon Bertic Architectes - **p.41**
- GROUPE SCOLAIRE LETONTURIER - Plédran (22)
Nunc Architectes - **p.43**

03 / HABITER ENSEMBLE

Lauréat

- LES TERRASSES DU ROCHER - Saint-Malo (35)
Atelier Loyer Architectes - **p.47**

Sélectionnés

- LE CLOS D'ORIENT - RUE WAQUET - Lorient (56)
DDL Architectes - **p.51**
- DANS LA CLAIRIÈRE - Arradon (56) - Atelier Arcau - **p.53**
- CASÉ ALTÉ - Rennes (35) - Tetrarc - **p.55**
- PÔLE JEUNESSE - Rennes (35) - Tetrarc - **p.57**
- NOVAGREEN - 84 LOGEMENTS - Rennes (35)
Agence Coquard Colleu Charrier - **p.59**

04 / HABITER GROUPÉ

Sélectionnés

- LA BESNERAIE - 16 MAISONS EN BANDE
La Chapelle-des-Fougeretz (35) - Atelier Loyer Architectes - **p.63**
- 6 MAISONS EN BANDE - Mordelles (35) - ALL - **p.65**
- PLUS PRÈS DE TOI... - Plescop (56) - Atelier Arcau - **p.67**
- DEUX MAISONS D'HABITATION - Perros-Guirec (22)
SABA Architectes - **p.69**

05 / HABITER UNE MAISON

Lauréat

- MAISON LC - Le Guilvinec (29)
Agence Bohuon Bertic Architectes - **p.73**

Sélectionnés

- MAISON L - Dinard (35) - Atelier 48.2 - **p.77**
- MAISON ÉCAILLE DE BOIS - Hédé-Bazouges (35)
10I2La Architecture - **p.79**
- MAISON FÉ - Perros-Guirec (22) - Atelier Morfouace - **p.81**
- MAISON À L'ARCHANTEL - Brest (29)
Yannick Jégado / Claire Bernard - **p.83**
- MAISON P - Rennes (35)
4 Point 19 Atelier d'Architecture - **p.85**

06 / RÉHABILITER UN ÉQUIPEMENT

Lauréat

- DOMOTIC FERMETURES - Saint-Martin-des-Champs (29)
Guyader Architecte - **p.89**

Mentionné

- RESTRUCTURATION DU RESTAURANT DU CRÉDIT
AGRICOLE DES CÔTES D'ARMOR - Ploufragan (22)
AD&A - **p.93**

Sélectionnés

- GROUPE SCOLAIRE RÉMONDEL
Noyal-Châtillon-sur-Seiche (35)
Jacques Boucheton Architecte - **p.95**
- BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE SCIENCES HUMAINES &
CENTRE D'EXCELLENCE JEAN MONNET - Rennes (35)
Atelier Bruno Gaudin / Atelier Benoît Gautier - **p.97**
- BIBLIOTHÈQUE - Plouégat-Guerrand (29)
Atelier d'Architecture J-E Jaquard - **p.99**
- RÉHABILITATION PLACE DU MARTRAY - Roche Derrien (22)
Atelier du Lieu / Atelier Rubin - **p.101**

07 / RÉHABILITER UN LOGEMENT

Lauréat

- RÉHABILITATION DE 2 IMMEUBLES - Brest (29)
Yannick Jégado / Michel Quéré (Associé en phases études) - **p.105**

Mentionné

- RÉNOVATION ET EXTENSION D'UN MOULIN
Ploudalmézeau (29) - Atelier d'Ici - **p.109**

Sélectionnés

- MAISON EN BOIS BRULÉ - Ambon (56)
Ninety et Marca Architectes / Mad Architecture - **p.111**
- LE LOSTOEN - Dirinon (29)
Bodenez et Le Gal La Salle Architectes - **p.113**
- RÉNOVATION ET EXTENSION MESGOUEZ
Saint-Thonan (29) Yannick Jégado / Claire Bernard - **p.115**

08 / AMÉNAGER

Lauréat

- LA MALADRERIE - La Roche Derrien (22)
Atelier du Lieu / Atelier Rubin - **p.119**

Sélectionnés

- AMÉNAGEMENT DE LA PLACE DE L'EUROPE ET DES RUES
ADJACENTES - Noyal-sur-Vilaine (35) - Atelier du Lieu - **p.123**
- LA FORESTIÈRE - Rennes (35)
CoBe Architecture et Paysage - **p.125**



05 HABITER UNE MAISON

SÉLECTIONNÉ

MAISON L

Atelier 48.2

À Dinard (35)

140 m² - 130 000 € TTC

Livré en Juin 2013

Privé

Le projet se situe dans un quartier résidentiel constitué de maisons individuelles de styles architecturaux diversifiés. Des habitations de pierre de pays se mêlent à d'autres constructions plus récentes. La forme et l'implantation de la maison s'inspirent largement du contexte : une trame parcellaire dense où le bâti est fractionné en de petites entités. La fragmentation de la construction en deux volumes joints par un élément bas permet, non seulement de respecter la volumétrie des constructions avoisinantes, mais aussi d'intégrer au projet des valeurs fortes.

L'organisation des espaces proposée est dictée par une réflexion sensible sur le lien ; sur la relation entre les deux volumes d'une part, mais aussi sur la relation entre la maison et son contexte (jardin, ruelle), entre la limite et le bâti. Chacune des deux longères propose des espaces aux ambiances distinctes de par leur différence de hauteur et de par l'usage des pièces qu'elles abritent et leur relation à l'extérieur. Cependant, les deux volumes ne pourraient fonctionner de manière isolée.

L'interstice vitré leur donne toute leur force. C'est un lieu de communication entre les différents espaces, où transite la lumière et où l'environnement extérieur vient s'intégrer visuellement aux pièces de vie. La construction de la maison avait pour objectif d'atteindre de bonnes performances énergétiques.

Conçu en auto construction par la maîtrise d'ouvrage, le système constructif retenu est l'ossature bois. Une orientation optimisée couplée à un complexe d'isolation écologique efficace (140 mm de laine de bois entre montantes et 35 mm de fibre de bois en extérieur) permettent le choix d'un poêle à bois comme système de chauffage principal.

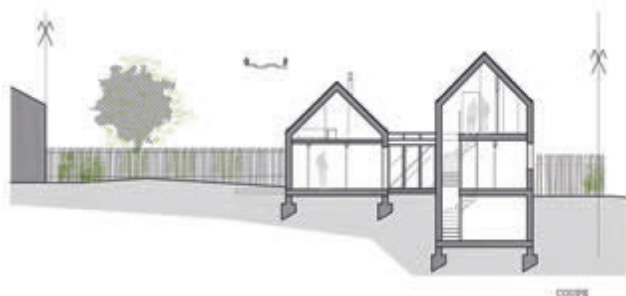
Beaucoup d'efforts ont été nécessaires pour parvenir à l'aboutissement de ce projet. Mais cet investissement sans relâche porté par une remarquable motivation a permis à cette maison de voir le jour.



©Paul Kozlowski



©Paul Kozlowski





©Paul Kozlowski



©Paul Kozlowski



©Paul Kozlowski